



**ANTİK MALZEMELER VE TEKNOLOJİLER II
BİLİMSEL EĞİTİM ETKİNLİĞİ PROGRAMI
14-17 Mayıs 2024**

**TÜBİTAK-BİDEB 2237 A
Bilimsel Etkinlik Eğitimlerini Destekleme Programı**

**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ VE TROYA MÜZESİ
Çanakkale**



DÜZENLEME KURULU

AD	SOYAD	UNVAN	KURUM
EKİN	KOZAL	Prof. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
ZEKİYE	UYSAL	Prof. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
RIDVAN	GÖLCÜK	Müdür	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÜMİT	GÜDER	Doç. Dr.	CHARLES UNIVERSITY, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
AYÇA	AYDOĞDU EMİR	Doç. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, GIDA TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ
HAZAR	KABA	Doç. Dr.	SİNOP ÜNİVERSİTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
ÇİĞDEM	GENÇLER GÜRAY	Doç. Dr.	ANKARA ÜNİVERSİTESİ, KLASİK ARKEOLOJİ
SAVAŞ	GÜRDAL	Öğr.Gör. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ BİLİM VE TEKNOLOJİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

BİLİM KURULU

AD	SOYAD	UNVAN	KURUM
ALİ OSMAN	UYSAL	Prof. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
ANDREA	BERLİN	Prof. Dr.	BOSTON UNIVERSITY, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
ÜNSAL	YALÇIN	Prof. Dr.	DEUTSCHES BERGBAU- MUSEUM BOCHUM
MUSA	KADIOĞLU	Prof. Dr.	ANKARA ÜNİVERSİTESİ, KLASİK ARKEOLOJİ
TURAN	TAKAOĞLU	Prof. Dr.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

YARDIMCI PERSONEL

AD	SOYAD	UNVAN	KURUM
SÜMEYYA	AĞAÇ	Yl. Öğrencisi	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ
TOLGA	ÖZAK	Öğr. Gör.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, ÇOBİLTUM
ÖZGE	GENÇEL	Dr. Ar. Gör.	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

TARİH	KONUM	ADRES
14 Mayıs 2024	ÇOBİLTUM-MERKEZ LABORATUVARI	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi Terzioğlu Yerleşkesi
15 Mayıs 2024	ÇOBİLTUM-MERKEZ LABORATUVARI	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi Terzioğlu Yerleşkesi
16 Mayıs 2024	ÇOBİLTUM-MERKEZ LABORATUVARI	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi Terzioğlu Yerleşkesi
17 Mayıs 2024	TROYA MÜZESİ 09:00-13:30 TROYA ÖREN YERİ 13:30- 18:00	Müze: Merkez İlçe, Tevfikiye Köyü, Truva 6 Sokak No:12 Ören Yeri: Tevfikiye Köyü

14 MAYIS 2024 SALI

09:00-09:30	KAYIT
09:30-10:00	AÇILIŞ TÖRENİ Saygı Duruşu-İstiklal Marşı Açılış Konuşmaları: Rektör Prof. Dr. R. Cüneyt Erenoğlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Dinçay Köksal ÇOBİLTUM Müdürü Doç. Dr. Ayça Aydoğdu Emir ve Dr. Öğr. Üyesi Savaş Gürdal İTBF Dekanı Prof. Dr. Onur Özbek Troya Müze Müdürü Rıdvan Gölcük Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Ekin Kozal
10:00-10:30	DERS ADI: Arkeometri'ye Giriş DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ünsal Yalçın DERS KONUSU: Arkeometrinin ABC'si DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Arkeometri Nedir? Arkeometri'nin tarihçesi nedir? Hangi bilim dalları arkeometri ile bağlantılıdır? Farklı bilim dalları arkeometriye hangi yöntemlerle katkı sunmaktadır? Arkeometri ve arkeoloji arasındaki nasıl bir bağ vardır? Arkeometri arkeoloji için hangi açılardan önemlidir? Arkeometri'nin akademik kurumsallaşması nasıldır?
10:30-11:00	ARA
11:00-11:30	DERS ADI: Ezine-Akköy'de Seramikçilik DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ali Osman Uysal DERS KONUSU: Erken Osmanlı Döneminden itibaren seramik üretim teknikleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: 14. yüzyıldan itibaren seramik üretim merkezi Ezine-Akköy'ün seramik tarihindeki yeri ve önemi ele alınacaktır.
11:30-12:30	DERS ADI: Seramik Petrografisinin ABC'si DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Andrea Berlin DERS KONUSU: Petrografi yöntemi ve arkeolojik sonuçları DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Seramik petrografisinden elde edilen sonuçların arkeolojik açıdan değerlendirilmesi ve kazanımları.
12:30-13:30	ÖĞLE YEMEĞİ
13:30-14:00	DERS ADI: Çanakkale Yüzey Araştırmalarında Bizans Seramik Buluntuları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ayşe Çaylak Türker DERS KONUSU: Çanakkale Bölgesi Bizans Dönemi seramikleri tipolojisi ve teknik özellikleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Çanakkale Boğazına ulaşan vadilerde Bizans Dönemi yerleşimlerini tespit etmek amacıyla yapılan yüzey araştırmalarında gözlemlenen kırmızı astarlı sırlı ve sırsız seramik gruplarının karakteristik özellikleri değerlendirilecektir.
14:00-14:30	DERS ADI: Mezardan Müzeye: Bir Mezar Taşının Serüveni ve Zamanın Yeniden İnşası DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Rıdvan Gölcük DERS KONUSU: Müze Teşhiri Eser Sergi ve Metin Düzenlemeleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Dardanos Bataryasında şehit olan Zabit Namzedi Hüseyin Oğlu Halim'in Müze envanterinde kayıtlı bulunan Mezar taşının detaylı incelenmesi, teşhir tanzimi ile ilgili yapılan çalışmalar ve tespit edilen kayıtlar üzerinden geçmişe uzanan ve Dardanos'tan Troya'ya; Hektor gibi vatan savunmasında canını tereddüt etmeden feda edenlerin kahramanlık öykülerinin benzeşimi ile tarih yazımı anlatılacaktır.
14:30-15:00	DERS ADI: Geleneksel Çanakkale Seramikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Turan Takaoğlu DERS KONUSU: Geleneksel Çanakkale Seramikleri Üretim Teknikleri ve Kullanım alanları DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geleneksel Çanakkale seramiğinin üretimi, kronolojik gelişimi ve stilistik özellikleri ile kullanım alanları tartışılacaktır.

15:00-15:30	ARA
15:30-16:00	<p>DERS ADI: Manisa Gülgün Hatun Hamamı ve Manisa Ulucami Örnekleri Işığında Üst Örtüde Seramik Kullanımı</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Sevinç Gök İpekçioğlu</p> <p>DERS KONUSU: Mimaride seramik kullanımı</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Söz konusu iki yapının mimari bünyesinde kullanılan testiler hem kullanıldıkları alan hem de nitelikleri yönünden tanıtılacaktır.</p>
16:00-16:30	<p>DERS ADI: Teos'un efsanevi kurucusu Atamas heykelinin üretim tekniği ve kent tarihi ile ilişkilendirilmesi, bağlam ilişkisi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Musa Kadioğlu</p> <p>DERS KONUSU: Kazı buluntularının değerlendirme yöntemleri</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Teos Kazısında elde edilen buluntuların tipolojik, kronolojik, işlevsel ve mekansal dağılımını içeren değerlendirme yöntemleri anlatılacaktır.</p>
16:30-17:30	<p>DERS ADI: Lab 1 (Taşınabilir XRF cihazının arkeolojide kullanımı, farklı türde malzemeler üzerinde uygulamalar)</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğr. Gör. Tolga Özak</p> <p>DERS KONUSU: Taşınabilir XRF cihazı ile uygulamalı kimyasal analiz.</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Taşınabilir XRF cihazının tanıtılması, uygulamalarda dikkat edilmesi gereken teknik detaylar, analizleri yapılacak arkeolojik eserlerin ve analiz bölgelerinin belirlenmesi, eseler üzerinde uygulamalar.</p>



15 MAYIS 2024 ÇARŞAMBA

09:00-09:30	DERS ADI: Antik Seramikler - Tanımlar ve Üretim Yöntemleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Gönül Yalçın DERS KONUSU: Seramik üretim yöntemleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Seramik üretimi ve tipolojisinin kronolojik gelişimi teknik ve kullanım alanı açılarından değerlendirilecektir.
09:30-10:00	DERS ADI: Sinope Çok Renkli ve Kabartmalı Mal Grubu DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Hazar Kaba DERS KONUSU: Sinope Çok Renkli ve Kabartmalı Mal Grubuna arkeolojik ve arkeometrik bir bakış DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Klasik Döneme ait nadir bir seramik tipi olan çok renkli ve kabartmalı mal grubu arkeolojik ve arkeometrik açıdan tartışılacaktır.
10:00-10:30	DERS ADI: Divriği Kale Kazısı Ortaçağ Seramikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Meryem Acara Eser DERS KONUSU: Ortaçağ seramikleri tipolojik ve teknik özellikleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Divriği Kale Kazısı 2007-2018 yıllarında ele geçen Bizans, Selçuklu ve Beylikler Dönemine ait seramikler form, işlev, teknik, bezeme açısından değerlendirilecektir.
10:30-11:00	ARA
11:00-11:30	DERS ADI: Edirne Sarayı Seramikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Hasan Uçar DERS KONUSU: Osmanlı Dönemi sarayında kullanılan seramiklerin üretimi ve kullanımı DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Edirne Sarayında kullanılan seramik kapların üretim yerleri, yapım ve bezeme teknikleri ele alınacaktır.
11:30-12:00	DERS ADI: Anadolu'da Madencilik ve Metalürji Tarihine Genel Bir Bakış DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ünsal Yalçın DERS KONUSU: Arkeolojik veriler ışığında madencilik ve metal üretiminin başlangıcı ve gelişimi. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Anadolu'da maden kaynaklarının keşfi ve kullanımı, bakır altın, gümüş ve demir gibi metallerin çıkarılma ve işleme yöntemleri, antik dönem metalürjisinin teknikleri ve buluşları tartışılacaktır.
12:30-13:30	ÖĞLE YEMEĞİ
13:30-14:00	DERS ADI: Genel Cam Tarihi ve Üretim Teknikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Çiğdem Gençler Güray DERS KONUSU: Cam üretiminin başlangıcından itibaren tarihi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Cam üretilmeye başlandığı dönemden itibaren camın üretim teknikleri ve tipolojisi genel bir bakış açısıyla kronolojik çerçevede incelenecektir.
14:00-14:30	DERS ADI: Likya Bölgesi Bizans Dönemi Cam Üretim Merkezleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Özgü Çömezoglu Uzbek DERS KONUSU: Bizans Dönemi Akdeniz Bölgesi camlarının tipolojik değerlendirilmesi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Likya Bölgesi ışığında Doğu Akdeniz'de ortak özellikler temelinde bölgedeki cam sanatı form, teknik, süsleme ve kullanım alanları açısından değerlendirilecektir.
14:30-15:00	DERS ADI: Samsat'tan Ortaçağ Camları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Zekiye Uysal DERS KONUSU: Ortaçağ camcılığı teknik özellikleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Samsat Kazılarında ele geçen cam eşyalar form, teknik ve süsleme özellikleri açısından değerlendirilecektir.

15:00-15:30	ARA
15:30-16:30	DERS ADI: Levant Seramik Projesi: Arkeolojik Seramiklere Yeni Bir Yaklaşım DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Andrea Berlin DERS KONUSU: Dijital açık erişim veri tabanı temelinde seramik değerlendirmeleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Neolitik'ten Osmanlı Dönemine kadar üretilen seramiklerin dijital açık erişim veri tabanı temelinde tipolojik, kronolojik ve coğrafi değerlendirmeleri.
16:30-17:30	DERS ADI: Lab 2 (Petrografi numune hazırlığı) DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Tolga Özak DERS KONUSU: Petrografik numune hazırlığı DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Seramik eserlerde numune alımı, seramiklerden petrografi numune hazırlık işlemleri ve petrografi mikroskobu tanıtımı.



16 MAYIS 2024 PERŞEMBE

09:00-09:30	DERS ADI: Arkeometalürjide Araştırma Yöntemleri I DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ünsal Yalçın DERS KONUSU: Arkeolojik metal eserler üzerinde uygulanan analitik yöntemler DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Örnek arkeometri çalışmaları üzerinden, antik metalürjik uygulamalarının araştırılmasında kullanılan malzeme karakterizasyonu yöntemleri tartişılacaktır.
09:30-10:00	DERS ADI: Arkeometalürjide Araştırma Yöntemleri II DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ünsal Yalçın DERS KONUSU: Arkeolojik metal eserler üzerinde uygulanan analitik yöntemler DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Örnek arkeometri çalışmaları üzerinden, antik metalürjik uygulamalarının araştırılmasında kullanılan malzeme karakterizasyonu yöntemleri tartişılacaktır.
10:00-10:30	DERS ADI: Apollon Smintheon Bizans Seramikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. OĞuz Koçyiğit DERS KONUSU: Bizans Dönemi seramik tipolojisi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Geç Roma-Bizans seramikleri Apollon Smintheon örneğinde tipolojik olarak değerlendirilecektir.
10:30-11:00	ARA
11:00-11:30	DERS ADI: Damatris Sarayı ve İstanbul'da Orta Bizans Dönemi Seramikleri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Özgü Çömezoğlu Uzbek DERS KONUSU: Damatris Sarayı seramiklerinin teknik özellikleri DETAYLI DERS İÇERİĞİ: İstanbul Anadolu yakasında bulunan Damatris Sarayının Ortaçağ Dönemi seramik buluntuları form, teknik, bezeme ve kullanım alanları açısından değerlendirilecektir.
11:30-12:00	DERS ADI: Osmanlı Mimarisinin Zirvesi: Edirne Selimiye'nin Çinileri DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Dilek Çakır DERS KONUSU: Çini sanatı üretimi ve tipolojisi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Selimiye Camii'nin çinilerinin üretim yeri ile bezeme, motif ve kompozisyon tipolojisi tartişılacaktır.
12:30-13:30	ÖĞLE YEMEĞİ
13:30-14:00	DERS ADI: Antik Seramikler, Arkeolojik Sorunsallar ve Arkeometrik Metot DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Ekin Kozal DERS KONUSU: Arkeolojik sorunsallara arkeolojik ve arkeometrik ortak yaklaşımlar DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Antik seramiklerin arkeolojik olarak değerlendirilmesinde ortaya çıkan sorunsallar ve bu çerçevede kullanılan arkeometrik yöntemler anlatılacaktır. Hammadde kaynakları ve üretim teknolojileri üzerinde durulacaktır.
14:00-14:30	DERS ADI: Urartu Metal Kemerleri: Biçim, Boyut ve Malzeme üzerine değerlendirmeler DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Rafet Çavuşoğlu DERS KONUSU: Urartu medeniyeti döneminde üretilmiş olan metal kemerlerin tasarım, boyut, malzeme ve yapım tekniklerinin değerlendirilmesi DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metal kemerlerin Urartu toplumunda rolü ve kullanımı, kemerlerin biçimleri, boyutları ve ölçüleri, üzerlerindeki dekoratif unsurlar, kemerlerin üretim süreci ve kullanılan malzemeler.
14:30-15:00	DERS ADI: Arkeolojik Veriler Işığında Ortaçağ'da Demirden Alet Üretimi ve Kullanımı DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Alptekin Yavaş DERS KONUSU: Ortaçağ'da Anadolu'da demir aletlerin nasıl üretildiği, hangi amaçlarla kullanıldığı ve bu aletlerin toplumsal ve ekonomik yaşamdaki rolü üzerine odaklanılacaktır. DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Demirin Ortaçağ'da önemi, Ortaçağ'da demirci atölyeleri, demir ticareti, ok ucu ve bıçak gibi aletlerin tipleri, üretim yöntemleri, demir üretiminin Ortaçağ toplumlarına ekonomik etkisi.

15:00-15:30	ARA
15:30-16:30	DERS ADI: Lab 3 (Arkeometride SEM-EDS, XRD ve RAMAN tekniklerinin kullanımı) DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Ümit Güder DERS KONUSU: Çeşitli arkeometri analiz yöntemlerinin uygulamalı tanıtımı DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Arkeometride kullanılan farklı analitik yöntemlerin tanıtımı, SEM-EDS, XRD ve RAMAN cihazlarının tanıtılması, arkeolojik eserlerin analizlere hazırlanması, Analiz süreçleri ve sonuçların değerlendirilmesi.
16:30-17:30	DERS ADI: Lab 4 (Arkeolojik Metal malzemelerin arkeometrik yöntemlerle incelenmesi - laboratuvar uygulama) DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Doç. Dr. Ümit Güder – Öğr. Gör. Tolga Özak DERS KONUSU: Arkeometride metalografi analizlerinin uygulamalı tanıtımı DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metal eserlerden numune alımı, metal numunelerin metalografi analizleri için hazırlanması, ışık mikroskobu tanıtımı, hazırlanmış numunelerde uygulamalı metalografi analizleri.



17 MAYIS 2024 CUMA

09:00-09:30	<p>DERS ADI: Kültürel Diplomasi Çerçevesinde Europalia Sanat Festivallerinin Değerlendirilmesi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Rıdvan Gölcük (Müze Müdürü, Sanat Tarihçisi)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Avrupa Birliğinin bütünleşmesi kapsamında olgunlaştırılan ve 1969 yılında kurulan Avrupa'nın en büyük sanat organizasyonlarının başında gelen ve tamamen kamu diplomasisi girişimleriyle başlayan, Europalia Kültür-sanat etkinlikleri içinde Türkiye'nin 20 yıllık yer alma geçmişi ve Türkiye'nin organizasyon hazırlıkları bu dersin konusunu oluşturmaktadır.</p>
09:30-10:00	<p>DERS ADI: Müzelerde Dijitalleşme: Müze Ulusal Envanter Sistemi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Sinem Düzgören (Müze Müdür Yrd., Sanat Tarihçisi)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Müze Ulusal Envanter Sistemi MUES envanter modülü tüm müzelerimizde yer alan eserlerin ayrıntılı bilgilerinin tutulacağı ulusal nitelikli bir veri bankasıdır. Müzelerde uzman personel tarafından envanterler üzerinde yürütülen genel nitelikli çalışmalara yönelik olarak yapılan iş ve işlemler bu dersin konusunu oluşturmaktadır.</p>
10:00-10:30	<p>DERS ADI: Mitolojiden Kültüre Troya</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Musa Tombul (Arkeolog)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: İlyada Destanından sonra Troya ve çevre kültürlerinin mitolojiye bağlı olarak şekillenmesi ve günümüze yansımaları anlatılacaktır.</p>
10:30-11:00	<p>DERS ADI: Gezici Bavul Müzeler Örneğinde "Sınıf Arkadaşım Homeros Projesi"</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Hazal Fırat (Arkeolog)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Çocuklara, kültürel miras nedir, arkeoloji nedir, restorasyon nedir kültür varlıklarını nasıl korumalıyız, bir kültür varlığıyla karşılaşırsak neler yapmalıyız gibi sorulara yanıt aranarak bilgi verilirken gerek ulaşım sıkıntısı, zaman problemi, gerekse maddi sorunlar sebebiyle müzelere ulaşmakta zorlanan çocuklara okullarında ulaştırdığımız gezici bavul müze projesi ile ilgili olarak yapılan çalışmalar bu dersin konusunu oluşturmaktadır.</p>
11:00-11:30	<p>DERS ADI: Troya Müzesi Açık Konservasyon Uygulaması: Perdeler Açılıyor</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Betül Özmen (Restoratör- Konservatör)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Troya Müzesinde ziyaretçiler yalnızca eserleri değil, koruma ve restorasyon çalışmalarını da görme fırsatı bulmaktadır. 'Perdeler Açılıyor' adlı proje kapsamında haftanın belirlenmiş günlerinde uzmanların müze içinde sirkülasyon alanında ziyaretçilerin gezerken görülebileceği şekilde düzenlenmiş laboratuvarlarındaki arkeolojik eserler üzerinde yaptığı çalışmaların ziyaretçilere aktarılması süreci anlatılacaktır.</p>
11:30-12:00	<p>DERS ADI: Erişilebilir Çağdaş Müze Anlayışında Eser Replikası: Troya Müzesi Örneği</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Gonca Dikenci (Arkeolog-Restoratör)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Tarihi eserlere dokunarak algılamak hem koruma önlemleri hem de eserlere ulaşılabilirlik açısından kapalı teşhir uygulamalarında uygulanabilir bir süreç olmamakla birlikte özel izinlerle üretilen eser replikaları ile müze deneyimini geliştirmek ve engelli bireylerin de seçilmiş bazı örnekleri algılamasına yardımcı olmak üzere üretilen replika eserlerin yapım aşamaları hakkında bilgiler verilecektir.</p>
12:30-13:30	<p>ÖĞLE YEMEĞİ</p>
13:30-15:30	<p>DERS ADI: Çağdaş Dünyada Müzeler Neyi Değiştirebilir: Troya Müzesi</p> <p>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Rıdvan Gölcük (Müze Müdürü, Sanat Tarihçisi)</p> <p>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: 2024 Yılında Mısırda Açılacak olan Büyük Mısır Müzesinden yola çıkarak 2018 yılında açılan Troya Müzesi örneğiyle beraber müzelerin müzecilik alanı dışında çağdaş dünyayı nasıl etkiledikleri ve dönüştürdükleri bu dersin konusunu oluşturmaktadır.</p>

15:30-16:00	ARA
16:00-18:00	<p>DERS ADI: Troya Kazıları DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Prof. Dr. Rüstem Arslan DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Troya, tarih öncesi döneme ait arkeolojik kazıların yapılmaya başlandığı ilk ören yeridir bu sebeple arkeolojinin bilim olduğu yer olarak nitelendirilir. Pek çok destan ve efsaneye konu olmuş dünya çapında ilgi odağı olmuş Troya antik kentinde yapılmış kazıların tarihçesi, ele geçen veri ve önemli buluntular dersin konusunu oluşturmaktadır.</p>

